

FICHE PERSONNAGE – LA SAGA DES ANTARIENS

Identité

Nom du personnage : Shybar

Rôle / Fonction : Chef des opérations de secours

Statut : Autorité tactique responsable de la coordination et de la conduite des opérations de secours à bord et à l'extérieur du vaisseau.



Apparence visible

Sexe : Masculin

Age apparent : 65 ans

Morphologie :

- Taille : 2,05 mètre
- Silhouette : élancée, proportions fines, posture stable.
- Morphologie du visage : clairement non humaine, à l'aspect animalier.
- Peau / pelage : brun foncé, uniforme.
- Yeux : très grands, ronds, clairs avec pupilles marquées, donnant une expression à la fois attentive et légèrement étonnée.
- Museau : allongé, évoquant un canidé ou un mammifère humanoïde.
- Cheveux / crinière : longs cheveux noirs, épais et volumineux, tombant de part et d'autre de la tête et vers l'arrière.
- Bras et mains : longs avant-bras terminés par des mains griffues, aux doigts fins et recourbés, renforçant l'aspect animal et potentiellement prédateur.
- Jambes : longues et fines, posture droite et équilibrée.

Tenue canonique

Tenue principale : Tenue officielle des militaires du Stélar. Tenue sobre, fonctionnelle, sans ornement superflu.

- Vêtement principal : tunique bleu foncé, à manches longues, coupe simple et ajustée.
- Ceinture : large ceinture dorée à la taille, élément visuel fort qui structure la silhouette.
- Insigne : petit emblème circulaire Jaune sur la poitrine gauche, indiquant le grade d'officier tactique.
- Pantalon : vert foncé, sobre, contrastant avec la tunique.

- Bottes : bleu foncé, épaisses, adaptées à un environnement utilitaire ou militaire léger.
- Couvre-chef : petit élément cylindrique bleu posé sur le sommet de la tête, évoquant un bérêt futuriste, un calot ou un accessoire symbolique plutôt qu'un chapeau fonctionnel.

Impression générale

Le personnage dégage :

- une présence étrangère et singulière, immédiatement identifiable comme non humain,
- un mélange de calme et de vigilance, accentué par les grands yeux et la posture neutre,
- une impression de discipline grâce à la tenue uniforme, contrastant avec l'aspect animalier.

Visuellement, il s'intègre clairement dans un univers de science-fiction, évoquant une espèce alliée ou intégrée à la civilisation antarienne, possiblement dotée de capacités sensorielles ou physiques particulières.

Son calme apparent contraste avec la gravité des situations qu'il affronte, faisant de lui un pilier essentiel lors des crises majeures.

Image de référence

